

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

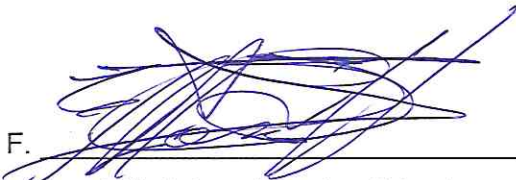
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1621-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Oboe, Música de Cámara.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

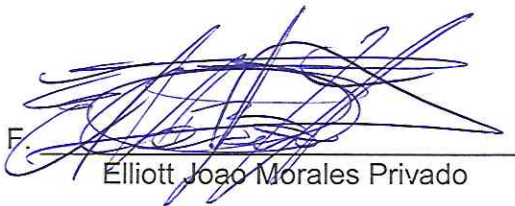
F. 
Elliott Joao Morales Privado

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Oboe, Música de Cámara**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Oboe**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2023. Se desarrolló 32 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara**, correspondiente al período del mes de septiembre del 2023. Se desarrolló 32 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Elliott Joao Morales Privado

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MISUDE

Planificación del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------------|--|---|--|--|--|---|
| Septiembre 2023 | Ejecuta los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe. Escalas mayores y menores, arpeggios. | Ejercita los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe. Escalas mayores y menores, arpeggios. | Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe. Escalas mayores y menores, arpeggios. | Ejercitará y practicará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe. Escalas mayores y menores, arpeggios. Interpretará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe. Escalas mayores y menores, arpeggios. | Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet. |

Cronograma del Curso Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| | Septiembre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | Fecha | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Ejercitará y practicará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe. Escalas mayores y menores, arpeggios. | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | |
| Interpretará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe. Escalas mayores y menores, arpeggios. | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | |

Lista de Cotejo Curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno | Lista de Cotejo | | | | | Punteo Total |
|-----|---|----------------------|-------------------|-------------------|----------------------|---|--------------|
| | | Asistencia 5 Pts. | Lectura 5 Pts. | Técnica 5 Pts. | Repertorio 5 Pts. | | |
| 1 | Mejía Gómez , Carlos Vinicio | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| 2 | Antillón De Leon, Carlos Enrique | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| 3 | Herrera Martínez, Victoria Berit Berenice | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 |

Planificación del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|-----------------|---|---|---|--|--|---|
| Septiembre 2023 | Ejecuta el repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. | Ejercita el repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. Interpreta el repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. | Ejecución de repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. | Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. Interpretará el repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. | Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet. |

Cronograma del Curso Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| | | Septiembre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Ejercitará y practicará repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |
| Interpretará el repertorio del período barroco, clásico y romántico relacionado al instrumento, piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas menores. | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | |

Lista de Cotejo de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| No. | | Lista de Cotejo | | | | Total 20 |
|-----|--------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|----------------------|-------------|
| | | Asistencia 5 Pts. | Lectura 5 Pts. | Técnica 5 Pts. | Repertorio 5 Pts. | |
| 1 | Molina Rojas, Paula Victoria | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| 2 | Pérez Chún, Werner Raúl | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 3 | Cuá Choc, Winston Zedequias | 4 | 4 | 4 | 5 | 17 |
| 4 | Copín de la Rosa, Gerber Gerardo | 5 | 5 | 4 | 3 | 18 |
| 5 | González Larios, Abby Aminta | 5 | 5 | 4 | 3 | 18 |
| 6 | González Larios, Elisha Leticia | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| 7 | Sian Méndez, Collette Afrodita | 4 | 3 | 4 | 3 | 14 |
| 8 | Xuruc Rosales, Esteban Isaiás | 4 | 4 | 4 | 2 | 14 |
| 9 | Girón Chanchavac, Anthony Ramsés | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| 10 | Ben Zapón, Luz Elena | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| 11 | Franco, Roberto Andre | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| 12 | Ismalej Juárez, Débora Daniela | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 13 | Velasquez Zacarias, Luis Fernando | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| 14 | Galeano Esquivel, Pablo Andrés | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 |
| 15 | Delgado Godoy, Andrew Alessandro | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 16 | Mejía Gómez, Carlos Vinicio | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| 17 | García Sián, Kevin Donald | 4 | 3 | 3 | 3 | 13 |
| 18 | Gil Aguilar, Ana Julia | 5 | 4 | 4 | 4 | 17 |
| 19 | Vásquez Alvarez, Joseph Eliú Rogelio | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| 20 | Buenafe Aldana, Freddy Javier | 4 | 3 | 3 | 2 | 12 |
| 21 | Gómez Alvarez Dilan Adrián | 2 | 3 | 2 | 2 | 9 |